

યા અલી મદદ

લખનાર—

નાનુભાઈ રતનશી

મોલમીનવાળા.

અમર ફરમાન ઉપર ઉમ્મતની પહેલા

હિમાયતીયા શીરકાનું અફે ચારમીકે લેવન.

પ્રગટ-ક તા.

મીં એ. જે.

શુનારા.

પ્રત ૧૦૦૦. તા. ૨૫-૧-૧૮

કીંમત બે આના.

લેખકનો ખુલાસો

“ અમર હરમાનપર ઉન્મતની દ્રઢતા ” આ પવિત્ર હેતુને લગતું લખાણ લખવામાં અમરેલીવાળા એકલગ્ન ધનજી કાપાને કોઈ કોઈ ઠેકાણે સંબોધીને કહેવામાં આવ્યું છે તો કોઈ અન્ય સુર વાંચક આ પવિત્ર હેતુ ધરાવનારા લખાણમાં આવી એક વ્યક્તિ માટે ઉભરાઈ જતી દુખાએલી લાગણી જોઈ સેવકને શક્તિ હીણજ ગણે, પણ એક ઇસમાઈલી ભાઈ એ માટે સેવકનો દોષ ગણશે નહીં. એવી આશા રાખું છું, વળી પણ આ લખાણમાં મીંડ કાપાનું નામ લખવું જોઈતું હતું જ નહીં પણ મારા કદમમાં અમર હરમાન ઉપર ઉન્મતની દ્રઢતાને મીંડ કાપાના ખોટા સાહિત્યોએ જ જન્મ આપ્યો તે માટે આભાર નહીં માનતાં મીંડ કાપાએ હમો ઇસમાઈલીઓની લાગણી દુખાવી ઉશ્કેરીયાનો આરોપ મુકી હમારી દુખાએલી લાગણીવાળી એાઈ સહન શક્તિ માટે અમારા દીકરા ભાઈઓ તરફની દુવા અને આ મારા અદના પ્રયાસથી લખાએલાં સાહિત્યમાં રહેલી ખોડ ખાંપણ માટે દરગુજર કરી લેખકની દુખાએલી લાગણીથી મીંડ કાપાને વપરાયેલાં વિશેષણો માટે મીંડ કાપાને જ જોખમદાર ઠેરવશે. એવી આશા રાખીએ છીએ.

લીંડ સેવક,

નાનકે રામજી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૩૩૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રૂપર રૂપાન ઉપર ઉચ્ચતના
દર્શન

વિષય પૃ૭૨૪ : ૨૨

અમર ફરમાન ઉપર ઉરમતની દ્રઢતા

યાને

ઈસમાઈલી ફીરકાનું ધારમીક જીવન.

“કયા ભરૌસા હય દમે બે બાકકા,
કઉલસેં ફિરતા હય પુતલા બાકકા.”



ક દીન મહજબ ઉપર દ્રઢ થવા સિવાય
બાકના પુતલા (બંદા) ની સ્થિતિ બણીજ
કફાડી થઈ પડે છે. અનુકુળ જણાય
તે, તરફ ઢળી પડવું, દુઃખ કે મુશ્કેલી

ભરેલા મારગ જણાતાં પાછું ફરવું, આવી રીતની અદ્રઢ
અને ડગુમગુ સ્થિતિ બંદાના જીવનચરિત્રને કલંકિત
બનાવે છે.

“ડગી મગી જઈ મુરખ માનવ આકીન મુકતા,
ચપટી ચણે રાચી અમૃત પાન થુંકતા.”

(ડાયાબાઈ ધોળસાજી.)

મુસ્કેલી ભરેલા સંજોગોમાં અડગ નાહ રહેતાં પ્રજા શમાન સત્યતાનો ત્યાગ કરનાર બંદો પોતાને કંઈકી હાલ-નમાં મુકે છે. ખાકનો પુતલો (બંદો) માતાના ઉદરમાં ઉઘે મરતકે ટંગાયો હતો ત્યાંની તેવી મુસ્કેલીમાંથી છુટો થવા માટે વીચાર કીધા વગર, કોલ આપ્યો. જો કે કોલ આપતી દેખાએ કોલ પાળવાનીજ નેમ હતી, પણ દુનિયામાં આવતાં તે વાત તદ્દન બુલ્લાવામાંજ જાય છે. આત્મજ્ઞાન વગર ગર્ભાવાસમાં આપેલા કોલની યાદી નથી રહેતી પણ પાછો જન્મવા પછી જમાનાના ઇમામને મુરીદીમાં આવ્યાનો (નાનો કાંગવો યાને બચત કરી) કોલ આપે છે. તે કોલની સરતો બંદાના અધ્યાન બહાર તો નહીંજ હોય? વળી પણ બેથી વધુ જોખમદારી ઉઠાવવાનો પણ કોલ આપે છે.

ખરેખર બંદાની પવિત્ર શુભ ભાવના સત્ય માર્ગેજ દારે છે, જેથીજ બંદો પોતે પોતાની રાજપુત્રીથી અંધ-નમાં બંધાઈ કોલ આપે છે પણ તેવી રીતે જકડાઈ ગયા પછી છુટા થઈ અદ્રઢ ડગમગીયા થઈ રહેવું તે, બેકાલી થઈ ઇમાનદારીને નુકશાન પુગાડ્યા જેવું થાય છે અવળે માર્ગ દોરી જનાર સેતાની લશ્કર બંદાને અસત્ય તરફ ખેંચી જવા સદા તત્પર રહ્યું હોય છે, જેના દાવમાં સખ-ડાઈ જતાં કોલ તોડી અદ્રઢ ડગમગુ થઈ, અવળે માર્ગે ઉતરી પડવાના કારણમાં બંદો સેતાની સખત વાવાઝોડાને

આભારી હોય છે. માટે પાળી શકાય તેવો કોશ, ઉપડી શકે તેવો બોલો લઈ વધુ ને વધુ ઉપાડી શકનાર પહેલવાન સૌ શકાય છે, માટે આપેલા કોશને યાદ કરીને સરતોની હદમાં રહી દરદ રહેવાની ખાસ જરૂર રહેલી છે. અંદા પોતે પોતાને સંભાળી શકવા શક્તિમાન છે. તેમજ અંદાની શક્તિ બહારનો બોલો ઉપાડવાનું મુશ્કેલી કહેજ નહીં, અંદામાં શક્તિ ધણીજ છે પણ અજ્ઞાનતાને તામે થતાં અંદો અદરદ બની અસત્ય પવનમાં તણાઈ જતાં કોશનો ભગ કરી નાંખે છે.

સતપંથી હકીકતી દીનદારોને દરેક ધાર્મિક કરમાનો પ્રમાણે પરહેજગારી અખત્યાર કરતી પડે છે. રમજાન માસ વરસમાં એક વખત આવે છે, પણ પરહેજગારને રોજા ત્રણસોને પાંસડે દીવસ કાયમ રાખવા પડે છે. જેમ દુનિયાના વેપાર રોજગાર માટે જીવનોડ મહેનત અને જોખમ ખેડવા પડે છે તે વેપારમાં લક્ષ્યબિંદુ એકજ “નફા મેળવવાનો” હોય છે. કોઈપણ વખતે એ ખાસ મુખ્ય નેમ “નફા મેળવવો” એ લક્ષ બહાર હોતુંજ નથી. તેમજ દરેક કાર્યમાં તેના ફળ મેળવવાનો ખાસ એક હેતુ રહેલો હોય છે તેમજ ધારમાક લાઇનમાં પણ નેકી ભરેલું ફરક વરતન અને પરહેજગાર સ્થિતીમાં રહેવાની અનહદ મહેનતના ફળ તરીકેનો ઉત્તમ હેતુ લક્ષ બહારનો નજ હોય.

પરહેજગાર હકીકતી દીનદારો સત્યતા માટે અડગ રહી પોતાના પવિત્ર માર્ગ વચ્ચે આવતી મુશ્કેલીઓની પત્થા નહિં કરતાં પોતાની મંજલમાં આગળ વધે જાય છે. વ્યાપારમાં જેમ બે પૈસાનો માલ એક પૈસામાં કે દોઢ પત્થામાં વેચી નફાની બદલે નુકસાન ઉઠાવવાની ધારણા હોતી નથી તેમજ ધારમિક માર્ગે થતી કસોટી રૂપી પુલ સરાતપર કસાતાં ગમે તેવી વિટંબના આડી આવે તો પણ પોતાના પવિત્ર હેતુને દરદતાથી વળગી રહેવાની ખાસ જરૂરીયાત લક્ષ બદાર હોતીજ નથી.

જેમ સોનું કસોટી ઉપર કસાતાં વધુ પ્રકાશ આપે છે, તેમજ દરદ હિંમતવાન હકીકતી દીનદારોનો ખરો પ્રકાશ પણ કસોટીના વખતેજ દેખાવ આપે છે, તેમજ પ્રકાશ વગરના પીતળ હોવા છતાં સુવરણમાં ખપનારા પણ કસોટીએ ચડતાં પોતાની જાત દેખાડે છે. એક સ્ત્રીની એક મિત્રની જેમ મુશ્કેલીના વખતે કસોટી થાય છે, ત્યારે ખરો મિત્ર કે ખરી સ્ત્રી વફાદારી ચુકતા નથી. તેમજ ખોટો મિત્ર કે ખોટી સ્ત્રી વફાદાર રહી શકતા નથી. આવા એવફાઇના દાખલા વફાદારી કરતાં આજના કઠણ કળીયુગમાં વધુ નજરે પડે છે તેમજ એક હકીકતી દીનદારે પોતાના ઉપર જે બોલો લીધો છે તે જેટલે દરજ્જે વફાદારી બતાવવી જોઇએ તે દરેક દીનદારના ખ્યાલમાંજ રહેવી જોઇએ. કારણુજે ગુરુ મા બાપે જ્ઞાનમાં ફરમાવ્યું છે જે:-

કલામે પીર.

રીખીસર માહા વરત તમે આદર્યો,
પણ કાંઈ ન જાણ્યો સતપંથનો ભેદરે હો.

જેમ એક ખીડીનો બંધાણી રાજી રાખે તે પોતે
ખીડી પીવા વીના રહી ન શકે માટે દરેક ખાણાપીણાથી
વૃત રાખે તે એકજ ખીડી પીવાનું ચાલુ રાખે તેમજ એક
પાનનો બંધાણી દરેક રીતેથી વૃત સંભાળતાં ફક્ત એક
પાન ખાઈ, અમર ચાનો બંધાણી પોતા માટે ફક્ત એક
ચાની છુટ રાખી, બાકીના રાજી રાખે તે કેમ કામ આવે ?
તેમજ ગુરૂ મા આપે પણ આપણને ઉપદેશ જ્ઞાનનાં પાઠમાં
યાદી આપી છે. જે રીખીસર ભાઈઓ તમેએ જે મોટું
વૃત આદર્યું છે. પણ તે સતપંથનો ભેદ કેમ જાણતા
નથી? ખરેખર આપણા કોલની ગંભીર સરનોની ગુરૂ મા
આપે યાદી આપી છે.

ભુતકાળમાં થઈ ગયેલા વીર પુરૂષો સત્ય મારગે
અડગ રહી પોતાની અકલંકિત કીરતીની શાંખ મુકી ગયા
છે. તેમજ સત્ય ધરમ માટે અડગ શ્રદ્ધાળુ થઈ દરદરહે-
વાની મુખ્ય નેમ રહ્યમાં કાયમના માટે કોતરી રાખી તે
પવિત્ર મુદરા ભેખ કદી ભુલાઈ કે ભુસાઈ જવો જોઈએ નહીં.

રાહનુમા મુરશીદ વગર આ મારગમાં પોતાની મેજે
મરજી મુજબ ચાલી શકાતું નથી. મુરશીદ વગર મંજલે
ચાલતાં ભયંકર પરિણામ આવે તેમજ નહીં દેખી શકે

તેવો આંધળો મુરશીદ કીધાથી પણ તેવુંજ માફ પરીણામ
આવે. આ મુશ્કેલી બરેલા મારગમાં રાહનુમા મુરશીદ
વગર એક ડગલું બરવું એ પણ જાણુંજ બય 'બરેલું'
થઈ પડે છે.

આપણે આપણા રાહનુમા હાજર ઇમામ જેવો
મુરશીદ ધરાવીએ છીએ. તેમજ તે મહલાના અમર ફર-
માન ઉપર દ્રઢ રહેવામાંજ આપણી બેહેતરી સમજીએ
છીએ પણ કોઈ વખતે મુરશીદ હાજર ઇમામ તરફથી
એવું વિચિત્ર ફરમાન બહાર પડે છે કે, તે અધુરા મુરી-
દની અદના અકલને અંધ બેસતું ન જવાથી મુરશીદના
તેવો ફરમાન ઉપર અધુરા ઇમાનના સખખથી અકલ
દોડાવવાનું ને શંકા લાવવાનું થવાથી મુરીદી ઉપર કલંક
ચડે છે. માટે એકસ વેળાના ફટોકટ સંજોગે કદી નહીં
થયેલું તેવું ફરમાન થાય તે તરફ એક સેકન્ડ પણ
બંદાએ પોતાનો મિથ્યા વિચાર કરવા રોકાવું જોઈએજ
નહીં. જે સત્યતાને અંધ શ્રદ્ધાળુ જઈ (અકલને ઉપયોગ
કીધા વગર) વળગી રહીએ, અને અમર ફરમાનથી
વિમુખ રહીએ તો ગુમરાહીમાં દાખલ થઈ ઇબ્લીસના ફેજે
પુગીએ દારણુજે જે મુરશીદ રાહનુમાની મુરીદીમાં કોલ
દઈ બંધાયા હોઈએ, તે મુરશીદ ઉપર પુરૂં ઇમાન ન
લાવીએ તો અધુરા ઇમાનના સખખથી શંકા આવે અને
ઠંણ સંજોગે જે થોડું ઇમાન હોય તે પણ જતું રહે.

હાજર ઇમામના ફરમાન વિરુદ્ધ વરતીએ તો તે અમર ફરમાન ઉપર દ્રઢ રહેવાનો ખાસ હેતુ રૂપી મુદ્દા લેખ બુલાઈ જતાં અવળે મારગે ઊતરી પડીએ તેમાં કંઈ શક નથી.

શીદીયાદ જ્યાં મરદીમાં ઇમામ મુસ્તન શીરખલાએ ફરમાવ્યું છે જે.

હજાર અગર હજાર નેક અમલ કરે ને છકર ને ફિકર ને વખાણુને તારીફ ને હજાર ઇબાદત કરે ને હજારતે ઇમામ કે દુનિયા મેં નથો ઓળખે તદે ન ઉનજી નીમાજ કબુલ આએ ન ઉનજી ખઅર કબુલ ન ઉનજી અમલ કબુલને ન ઉનજી દુનિયા આએ ન ઉનજી આખરત આએ. ઉનજી જગા હજખમે હોય.

જમાનાના ઇમામની સનાખત મેળવ્યા વીના કાંધેલી મહેનત બરબાદ જાય છે. તેમજ જમાનાના ઇમામની સનાખત મેળવ્યા પછી પણ આ સતપંથ ધાર્મિક ધોરી સડકે ચાલતાં રાહબર યાને હાજર ઇમામના અમર ફરમાન ઉપર (કઠણ સંજોગોએ) દ્રઢ નહીં રહેતાં દીનનો ખાસ ઉમુલ બુલી જશું તો તમામ મહેનત બરબાદ જશે તેમાં કંઈ શક નથી.

ફરખી અમર આસના પ્રપંચથી માવીયા તરફના લશકરના લોકોએ પાક ફરમાને સરીફને નેજા ઉપર ચડાવી

અમાન માંગીને મહલાના લશકરને ફરેખમાં લીધું.

“જેમ એક રાજા પોતાની રહિત માટે કાયદા બાંધે ને તેવા બાંધેલા કાયદાના હુકમ પ્રમાણે વરતન કરવા માટે ખાસ હુકમ કરે, તેમ છતાં કોઈ ચોક્કસ સંજોગોએ રાજા તરફથી બીજાને નવો હુકમ બહાર પડે અને કાયદાના તે પુસ્તકથી જીલડી મતલબનો હુકમ થાય ને રાજાના તે નવા હુકમનો લોકપક્ષ અનાદાર કરે ને લોકો પુસ્તકના હુકમ ને કાયદા પ્રમાણે જ ચાલવા માંગે ને લોક લાગણી એક થઈ જાય તો જેમ રાજ્ય સન્તાનું પરિવર્તન થાય, ને લોકોનો ખુલ્લું અવાજ જોઈ રાજાએ લોકમત પ્રમાણે વરતવું પડે અને કાયદાના પુસ્તક ઉપર અધો આધાર થઈ પડે, તો વિચારશીલ લોકો ઈનસાફની નેમ જાળવનારા હોય, તો તો કંઈ વીધન આવે નહીં.” આવા દુન્યવી દાખલા મુજબ ઇસલામી ઇતીહાસમાં બનાવ બનવા પામ્યો છે.

હ૦ મહલા મુરતજા અલી જેમ દુનીયાના બાદશાહ હતા તેમ દીનની પણ બાદશાહો કરતા હરતા. સર્વ શક્તિમાન રાજા હતા, છતાં માવીયા સામે થયેલા જંગમાં ઉપર કહ્યું તેમ કુરાને શરીફ ઉપર પ્રીતી ધરાવનારા લોકો તે પકડીતાબનું માન રાખવા ગયા અને હ૦ અલીના કલામ જે (ખોલતું કુરાન) હતું. તેના ઉપર કંઈપણ આધાર રાખ્યો નહીં ને લડાઈ બંધ કરવા લાગ્યા. ત્યારે હ૦

અલીએ ફરમાવ્યું ને.—

હાઝા. ફરઆને! સામેત વઅનાકુરઆને નાતેક
અરથ—આ મુગું ફરઆન છે અને હું ખોલતું કુરાન છું.
(તુરેવહદાનીયત.)

મઉલાના તે ફરમાનના ખાસ હેતુને માલિકે ઉસ્તર
જેવા પહેલવાન પક્ષના થોડા લોકોજ સમજ્યા બાકીના
લોકોએ લડાઇ બંધ કરવા હ૦ અલી સામે સખત વાંધા
દરશાવ્યો ને ખુલ્લી રીતે કહેવા લાગ્યા ને “જો હવે તમે
લડાઇ બંધ નહી કરાવો તો હજરત ઓસમાન જેવા તમારા
હાલ કરશું.” (તુરે વહદાનીયત)

એ મુજબ લોકોની ગુમરાહી જોઇ હ૦ અલીએ
લોક સતા કબુલ કરી કહ્યું ને—.

“કાલ સુધી હું તમારો હાકમ હતો હવે
આજ તમે મારા હાકમ થયા છો.”

ન્યારે હ૦ અલીએ જણ્યું ને લોકો રાહે રાસ્ત પર
આવવાના નથી, જેથી લોકોની મરજી મુજબ થાવા દીધું.
ખરેખર ઇસલામી ઇતિહાસમાં તેજ દીવસે કુદરતી
સતા (હ૦ અલીની) સામે લોક સતાનું બળ
વધ્યું ને તે કુદરતી સતાથી જાહેરમાં ઇસલામનું રક્ષણ
થવું બંધ થયું ને લોકો પાક કુરાને શરીફની જુદી જુદી
રીતે સમજણુ લઇ મરજી મુજબ વરતવા લાગ્યા તેજ

કારણે આજ ઇસલામ કામ શીરકામાં જોડાઈ ગયું છે તે નખ્ખી મહમદ મુસ્તફાની બવિખવાણી ખરી પડી પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ ખુદાના લાખ લાખ શુક્ર છે જે આપણે તે મહાના પાક નુરની પ્રકાશિત રોશનીની રખેવાલીમાં આપાદ રહ્યા છીએ. હવે તે હિદાયત ઉપર ચુસ્ત વિશ્વાસ રાખવાની ઘણી જરૂર છે. કારણુ જે ઇસલામનો આગલો છતીદાસ જોતાં ચુસ્ત વિશ્વાસ નહીં રાખનાથીજ તે જીસ્મમાં જલ્વાગર થઈ રહેલા પાક નુરનો પવિત્ર રત્નમાનું વજન ઓછું સમજતાં ઉમ્મતને અવળે રસ્તે દોરાઈ જવા જેવું થઈ પડ્યું છે.

ગુરૂ પીર શમસ મા બાપે મુડદાને સજીવન કીધા ત્યારે પણ તેઓના ઉપર સરા ઉતરી જે માટે ગુરૂ મા બાપે મન સમજાણીમાં ફરમાવ્યું છે જે.

અન્નાહકા હુકમ હમ કીયા તો મુડદે જવાબ નદીયા,
તીન કલામ એસા કરીયા તોએ મુડદા પડીયા રહ્યા;
હમ હમારા હુકમ બોલીયા તખ મુડદા ઉઠ ચલેયા.

*

*

*

*

સારા જુલમ એસા કરેઆ ઉને દાષ હમ ઉપર ધરેઆ,
કાજ કે તમ કલમ કરેઆ તખ મેરી (બાલ) પોસ
ઉતારેઆ.

ગુરૂ મા બાપે તથ વખત મુડદાને ઉઠો થવા

ખુદાના હુકમથી ફરમાવીઉં છતાં મુડદો ઉભો ન થયો.
બ્યારે મા બાપે પોતે પોતા તરફથી કહ્યું ત્યારે મુડદો
સજવન થઇ ઉભો થયો.

તો તેથી ખુદાના લાલ ખત્તાજ કે નખીજ રૂપે ગુર
માબાપની મહત્તા ખુદાથી જુદી નથી તેમ તે ગુરનર
શાહાપીર કે અલી નખીના નુરી પ્રકાશની અકળ ગતી
માટે ઇન્શાનની અદના અફલ ઇનશાદ કરી શકવાની નથી.

ગુરમાબાપનો તે ચમત્કાર જોઇ હિદાયત મેળવવાનું
કાજ સાહેબને નસીબ થયું નહીં, પણ કાજ સાહેબની
પોતાની નફસાની આમદાની સાથે લોકો તરફથી માન
અકરામ મલતું બંધ કરનાર આવો ચમત્કારિક મોજાઓ
ખતાવનાર દરીફ (ગુર માબાપ) માટે ઇર્ષા થઇ જેથીજ
ગુર મા બાપ, ઉપર સરા ઉતારી ખરેખર દીલ ઉપર અને
કાનો ઉપર ખુદાએ શીલ મારી હોઇ તેવા કાજ સાહેબને
હિદાયત ક્યાંથી નસીબ થાય ?

ઓલીયા અંખીયા પીર પેગંબરો વગેરેએ લોકો
તરફથી થતી ભુલોની દરગુજર કીધી છે, જે દીન
દુન્યાના આદશાહ છે, જેની શક્તિનો પાર નથી તેવા
અવતાન્કિ પુરુષોમાં લોકો માટે દવેષ તો નજ હોય. પણ
લોકોને હિદાયત મળે એવા હેતુથી કંઇક ચમત્કાર ખતાવે
છે તે ચમત્કાર જોઇ જોએ હિદાયત મેળવવાના અધિકારી
ગુનાહોથી પાક હોય છે, તેવાઓને ઉત્તમ શિક્ષણ મળી

જાય છે. પીર સદરદીન માખાપે જેથીજ દસમા અવતારમાં ફરમાવ્યું છે જે.--

“હિત હુકીકતને કારણે સામીજી તમે લલે લલે અવતરીયા.”

ઉપર કહ્યું તેમ અવતારીક પુરૂષોનો ચમત્કાર જોઈ રહિ રાસ્તનો અધિકારીઓ પાર પામી જાય છે બાકીના ઓ પણ સમજી શકે છે, ને પાછળથી પસતાવો પણ કરે છે પણ ચાનસ મેળવવાનો ઉત્તમ વખત વહી ગયા પછી થયેલી ભુલોને સંભાળી રોવું કુટવું કંઈ કામ આવેજ નહીં. સુખદાન અદલાદ આપણુ દીનદારો માટે આજના આ વર્તમાન ચાતુ શુભ સંજોગો ધણાજ કીંમતી છે, કારણ જે આપણા હાથમાં આખરત સુધારવાવાળી બાજી મહિલાની શનાખત ધરાવવાની ખુશ નશીબી પુરવે કીધેલાં પુન્યનું ફળ છે હવે આજના આ શનાખત રૂપી શુભ ચાનસનો સંપુરણ લાભ હિંમત અને દ્રઢતાથી હાજર ઇમામના અમર ફરમાન ઉપર અડગ રહી તે અલબ્ય લાભ મેળવવા નશીબવાન થઈ શકાશું.

આગલા ઇતિહાસો જોતાં ગુરનરની અટપટી રમત અને મોજાજો જોતાં આપણે ભવિષ્યમાં એકજ લક્ષ્યબીંદુ તરફ જોવાની ખાસ અગત્ય જણાય છે તે એ કે હાજર ઇમામના ફરમાન ઉપર દરદ રહી હિંમતથી અડગ

શ્રવણ ધરાવતી. કસોટીના વખતે પ્રકાશીત ચોખ્ખા સુવણુ જેવા વફાદાર રહીએ, તેવા થવાનીજ જરૂર જણાય છે. કોઇપણ વખતે કસોટી થાય અરથાત મહિલા તરફથી કંઈ જુદા પ્રકારનું ફરમાન થાય નો તે પાક ફરમાન ઉપર અડગ રહેવા ઇજ્જત આપર કે જાનની પરવા કરવી જોઈતી નથી.

જુઓ આપણા ગુપ્તી હિંદુભાઈઓ હિંદુ ધર્મમાં તકીયો રાખી આપણી ધારમીક ક્રીયા છુપી રીતે કરતા હતા તેઓની પણ કસોટી થઈ ને તેઓને જાહેરમાં ઇસલામી અખતીગાર કરવી પડી જેમાં તેઓએ પોતાના હિંદુ સગાઓ સાથે અણુબનાવ અને અપમાન ખમવાની જરા પણ દરકાર કીધી નથી. એવીજ દ્રઢતાની આપણને જરૂર જણાય છે.

અલીઅલ ફરઆન વલ ફરઆનો અલઅલી.

અરથ:-અલી કુરાન સાથે છે ને કુરાન અલીની સાથે છે.

ખરેખર દરદ વિશ્વાસ વગર ધરમી હોવાથી કંઈ ફળ મેળવી શકવાના નથી. ગમે તેવા સખત સંજોગોએ પણ દરદતામાં કસી કયાસ આવવી નજ જોઈએ.

મહિલા મુરતઝા અલીના ખુદાઈ નુરને દરેક ઇસ્લામી ભાઈઓ જાણી શકે છે, પણ અમુક હદમાં રહી માને છે. મહિલા અલીના નુર માટે આગા અલીશાહ દાતારે પોતાના

મુખ મુખારકથી દરમાવ્યું છે જે.-

“પ્રથમ ખુદાતાઆલા તુર સ્વરૂપ હતો, પછી એ મહિલાને ઈચ્છા થઈ કે હું એવી તરેહ એકલો રહીશ તો મને ઓળખીને મારી મેવા કોણુ કરશે તેથી હવે મને ઓળખી મારી સ્તુતી કરે તેને પેદા કરે એવો વિચાર કરી ખુદાએ પોતાના નુરમાંથી કુતુબ તારા સાથે પાંચ તન ઉત્પન્ન કર્યા.”

(જવહરે હકીકતમાંથી.)

તેની જાળર પાક જાને શરીરમાં છે જે.-

રેતુંઘ-આપ નિરિંજન પ્રગટ હુવે,
અને આપે ઉપાવી જાત,
આપસ માંહેથી ઉપન્યા,
સો સનશુર સીતારા સાથ.

તોતેર ફીરકામાંથી કાઢ પણુ ફીરકો આ કલામે પીર વીમે ધનકાર કરી શકતો નથી. સરવે એક સરખી રીતે એકશર કરે છે કે ખુદાના નુરમાંથી પંજતન પાક સાહેબ ઉત્પન્ન થયા. (જવહરે હકીકત.)

કલામે શાએર.

પંજતનકો સમજે તુર બીલકુલ હય,

હિન્દી વાસ્તે ખતમ હિન્દોપર ફલહય.

મુરે યાસીનલી ખતમ હુવા ઉન્હીયે,

કુતુબ સીતારા જીરફી પેશાનીયે.

એ પ્રમાણે હરજત મહિલાના મુરતજ અલીના પાક તુર મજદરે જાતે મલાહી માટે જુદી જુદી રીતે દરેક ઇસલામી ભાઈઓ એકરાર કરે છે પણ આપણે ખરેખર ખુદાના તુરની પાક જાત તરીકે તે તુરની પરસ્તી કરવામાં દરદ રહ્યા છીએ. આપણા ઇમામોમાં તે તુર કમવાર સીલસીલાબંધ જલ્લાગર થતું ચાલુ રહ્યું છે અને કીયામત સુધી ચાલુ રહેશે. તે પવિત્ર માન્યતાને દરદતાથી વળગી રહેવાની ખાસ જરૂરત છે. અગાઉના જમાનામાં ધરમ પાળવા માટે આજના જેવું છુટાપણું ન હતું. આજે આપણે આગલા જમાનાને યાદ કરીએ છીએ તો સુખ્દાનલ્લાહ નાવ પ્રિટીશ સરકારના અદલ ઇન્શારી રાજ્યમાં આપણે ઇસલામી ભાઈઓ પરસ્પર પ્રીતી બતાવી કરેક શીરકા વાળા થોડા થોડા તફાવત સાથે એકજ કલ્મોએ ભાઈઓ અઘકય ઇસલામી બળ મેળવી શકશું અને દરેક શીરકાવાળા ભાઈઓ પરસ્પર ઉદારતા બતાવી સઉ સઉની માન્યતા મુજબ વસ્ત્યે છીએ, તેમાંજ આપણી દીન અને દુનિયાના બેહેતરી સમાએલી છે, જ્યારે ઉપર કહ્યું તેમ મહિલા અલી તે ખુદાનું તુર કુતુબ સીતારાથી રાઉશન થયા માટે કોઇ ઇસલામી ભાઈઓ ઇનકાર કરતા નથી.

ત્યારે તે પાક જાત જીવમાં જન્વાગર થઈ રહે અને નિરાધાર સરવ વ્યાપક સત્તાના એક જાહેર થયેલા મધ્ય બિંદુ તરીકે તુરને મારફતી રીતે તેજ પાક જાત મજાહેર જાતે ઇલાહી વહદદુ લા શરિક તરીકે ગણી તે તુરની તુર પરસ્તી કરનારા આપણે દીનદાર બાધઓ વ્યાજબી છીએ. અને તે સત્ય મારગે દરદતાથી ચાલવામાં આપણા આડે ધણા વીધનો આવે છે, તે માટે દરદ રહેવું જોઈએ.

દીન મહજબ ઉપર પરહેજગાર સ્થિતીમાં રહી દરેક ગુનાહોથી પાક રહેવાની ઘણી જરૂરત છે અને સત્ય મારગે દરદતાથી ચાલવામાં મારગમાં ઘણા વીધનો યાને શેતાની નકતરો આવે છે. એક તરફ નેકી અને સત્યતા પ્રકાશી રહી બંદાને રાહે રાસ્ત પર આવવા લલચાવી રહી છે, જ્યારે તેથી ઉલટી દીશામાં શકતાની બટી બંદાને ગુમરાહીમાં ગરકાવ કરવાનીજ વાટ જુએ છે, ખરેખર બંદાએ આ પુલ સરાત પાર ઉતરવા અને સત્યતાને વળગી રહેવા અડગ દરદતા ધારણ કરવાની ખાસ જરૂરત જણાય છે.

જ્ઞાન ઇલમની નસીહતો મીજલસ જાગૃણો, વગેરે આત્મરક્ષક જાગૃતીનાં નગારાં બંદાના જ્ઞાનચક્ષુ ખોલી આત્મોન્નતીના પવિત્ર મારગનું દરશન કરાવી રહ્યા છે.

આ સતપંથ મારગના રક્ષક રાહબર હાજર ઇમામ પોતાના પાક ઇમામતના શાહી વાણટા નીચે હકીકતી

દોનદારેને પોતાના પાક સાયામાં સંભાળથી રાખે છે.
 ખરેખર આવા રાહબરના એથે એસેલા આપણુ દીન
 દારોમાં હિંમત અને દરદતા એ ચીજ હોય તો રરતોન્દ્રણો
 આજ્ઞાન જણાય છે, પણ જે અર્ધાદગધ રિચતીમાં પ્રજ્ઞા-
 મગીયા થઇ રહે, તેના માટે ઘણી ખીક રહે છે કારણકે
 એતરફથી શેતાની પવન બંદાને ગુમરાહ કરવાને પ્રયત્નથી
 રહ્યો હોય છે. દહીંત પક્ષ તરફ દોરી જનારા (કાલીંગાના
 ચેલા) અસત્યને સત્ય કહી જાણી બુદ્ધ બંદાને ગુમરાહ
 કરવાનો જ ધંધો લઇ એસેલામાંના એક મીઠા એકલા
 ધનજી કાળા અમરેલીવાળા કે જે અમો ઇસમાલસીએ
 માટે દહીંત કાલીંગાના ચેલા થઇને જ અવતર્યા છે. આજારી
 કોમ માટે મીઠા કાળા શેતાનનો હાથ અગરુ શેતાનની
 ટાંગ છે એમ કહેવામાં અમારી પાસેના પ્રજ્ઞાન્તરી કારણો
 જાહેર આલમમાં જેની જાણમાં હશે તેને અમરેલી ચેલા
 લખાણને એકતરફી કે અતિશયોક્તી બરચું ગણી શોની જાણી
 મીઠા કાળા અમારો ધરમ હાલનાં થોડા વખતના અપમાન
 ગયા પછી પોતે જઇ બળેલા નવા ધરમ ઉપર એક જાણીની
 પ્રીતી ધરાવતા હોય ને તે નવા ધરમના સિદ્ધાંતો અમર
 આશક થયા હોય એવું ખીલકુલ જણાતું નથી. ધરમ
 વિરુદ્ધ અને સત્ય વિરુદ્ધ વિચિત્ર વિચારો રહ્યા હતા.
 મીઠા કાળાને કોઇ વિચારશીલ ઇશ્વરમા અશરીય વિદ્યાવિજ્ઞાની
 નજરથી જુવે અને કાળાને ઇશ્વરમા અશરીય વિદ્યાવિજ્ઞાની

અશરી તરીકે પણ સ્વીકારે નહીં.

અમારા નામવર પીર સદરહીન સાહેબના બતાવેલ ધરમ તથા ગયા પછી તે નામદાર પીર માટે મીં કાબાએ અધટિત લખાણો લખી પોતાના હાથને અપવિત્ર કરી તે નામવર પીર તરફ પોતાની બ્રસ્તતા દેખાડી પુસ્તકો બગાડ્યાં છે. તેનું પહેલા નીકળેલું હશન ખીન સખાહનું જીવન ચરિત્ર લખાણેલું પુસ્તક કોઈ ઉધરતો ઇસમાઇલી વાંચે તો જરૂર તેનું ધારમિક ખુન જોશ કર્યા વીના રહે નહીં. માછલથી મીં કાબાને પોતાની તે ભુલ જણાયાથી તે સેતાની વલણ બદલાવ્યું છે ને તે નામવર પીરને તેના ઇશનાશરીના પીર તરીકે ગણી ફરેખી જાળ સાજી કરે છે. જેથી પણ અમેને વધુ ને વધુ કંટાળો થઈ પડ્યો છે.

અમે તો એમજ દઝીએ છીએ જે મીં કાબા. જે ઇશનાશરી મંડળના મેમ્બર થયા છે, તેજ રહીને વળગી રહે તેજ તેને શોભા આપનાર છે.

અમારા નામવર પીરને ઇશના અશરીના પીર તરીકે ગણવાની મકરબાજી ન કરે તેજ તેના ઇરના અશરી ધરમ માટે શોભા આપનાર છે.

મીં કાબા તમે પીર સદરહીન સાહેબ સામે જાહેર બખાળા કાઢ્યા પછી તે નામવર પીરના મુરીદ થઈ “સરવે ઇશનાઅસરીઓને બોધનાર પીર સદરહીન સાહેબ છે” એવું કહેવા નીકળીયા છો, તો મીં કાબા જેમ હલહી

નો ગાંડીયો લઈ ગાંધી થઈ બેસવાની માફક આગકાલ
 ઇશનાચ્ચસરી થઈ બેઠા હો પણ નામવર પીર સદરદ્દીન
 સાહેબને તમારા પીર ગણવામાં તમે તમારા ઇગતી
 ઇશનાચ્ચસરી મોગલ બાઈઓની સંમતીથી બોલો છો
 યાને સમગ્ર ઇશનાચ્ચસરી મંડળ તરફથી બોલો છો તો
 સમગ્ર ઇશનાચ્ચસરીઓમાં તે નામવર પીરનું નામ
 લેવાતું હોય એ ધરાની તવારીખમાંથી રજુ કરો જેમ
 આવે તેમ નુરે હીદાયત નામ રાખી બુલેલ હીદાયતના હેતુ
 ધરાવનારા લખાણો લખી માસિક પુર્ કરો છો તે પીર
 સદરદ્દીન સાહેબનું નામ લેવામાં આંચકો ખાતા નથી
 પણ જે તમે કોઈ ચુસ્ત ઇશનાચ્ચસરી ૫-૬ મેમ્બરો
 કે જેના અમો નામો આપીએ, તે મેમ્બરોના વીચારો
 નામવર પીર સદરદ્દીન માટે ખરી હકીકત તમારા બુલેલ
 હીદાયતમાં પ્રગટ કરી જગ જાહેર પીર સદરદ્દીન માખાપના
 પ્રકાશિત ઇતિહાસને ખોટું પાડો અથવા હિંદુ મોહોમેદન
 ૫-૧૦ મેમ્બરો પ્રતિષ્ઠાવાળાની શહીઓ લઈ તમારા ટેકામાં
 રજુ કરી પછી લખવા બેસો તો તો હીક પણ કલમને
 કાગળથી જેમ આવે તેમ લખી બકી કે બસી ગયા જેવું
 કરો તે તમારી આકબન ખરાબ કરો તેથી શું વળવાનું છે.

નામવર પીર સદરદ્દીન કે તે શ્રી ઇસલામસાહની
 ઇમામતના વખાણ પોતાના પાક જ્ઞાન શાસ્ત્રોમાં કરે છે.
 જે ઇશનાચ્ચસરી ધરમથી (વિરૂધ્ધ) ઉત્પન્ન છે જે

પીર સદરદીન માટે કોઈ ઇરાની ઇશનાઅશરીને પુછવામાં આવે જે, “હાલમાં પીર સદરદીને બેઘેલી બોમ્બ કોમ-માંથી એક અમરેલીવાળો બોલે એદલત ધનત કાપા તમારા ઇશના અસરી ધરમમાં ભળીઓ છે. છતાં તે નામ વર પીર સદરદીન કે જ, ઇસમાઈલી પીર થઈ ગયા છે. તેને તે કામો (પોતાનો) પીર ગણે છે છતાં પોતે ઇસનાસરીમાં ગણાવે છે,” આ સવાલના જવાબમાં તે ઇશના અસરી પરહેજગાર મોગલ તરફથી એજ જવાબ મળશે, જે તેવી રીતે ઇસમાઈલી પીરોનું નામ લેનાર ઇશનાશરી થઈ શકેજ નહીં અથવા મીં કાપાને તેવી વરતણુંક માટે કાફર કહે તો પણ તાબુની નહીં. મીં કાપા તમોને અમો ખુલી રીતે આમંત્રણ કરીએ છીએ જે આગેવાન મોગલો અગર બીજા કોઈ પણ તમારી જનવાળા ઇશના અશરી પ્રતિષ્ઠાવાળા મદસ્થો જેના અમે નામ આપીએ તેવા મોનેખર પ, માણસોના નામવર પીર સદરદીન માટે અભિ-પ્રાયેષ તેઓની સહીએ સાથે જુલેલ હીદાયતમાં રજુ કરી જાહેર નહીં કરો ત્યાં સુધી તમારી તે હડહડતી ખોટી ફૂંસીસોને જુદા જુદા વીચારો ધરાવનારી ફાંટાબાજ ફરેખી વર્ણણો કુવત આપી શકશે નહીં.

મીં કાપા તમારે જીવન ચરિત્ર વધુ કલંકિત બનાવવાર્થાંજ આવો. તમારા ફાંટાબાજ વિચારો જેતાં તમે ઇશના અસરી છો, એ પણ સાબીત થતું નથી ખરેખર

ઇસ્લામના શતરૂ તકરફા વધારનારા દેશ રાજ્ય રખત સહને બાર કર્તા સેતાનની ટાંગ અથવા સેતાનનો હાથ બની સેતાની બાળુએ દોરવનાર શેતાનના જાન-શીન થઇ સ્થુળ દેહીમાં સેતાની સ્વરૂપ ધારણ કરીધું છે. તમારી ખુશનુંદી કે તમારી ફતેહ તે શઘતાન ઇબ્લીશનીજ ફતેહ છે તમારી હાર તમારું રૂદન તે શઘતાન ઇબ્લીશનુંજ રૂદનને શેતાન ઇબ્લીશનીજ હાર છે. ખરેખર બંદાએ શેતાન ઉપર અને શેતાની ખાસીહતો ધરાવનારા ઉપર ફતેહ મેળવવી જોઇએ જ્યોત્જ ખુદાવંદ આલમીન પોતાના બંદા ઉપર રાજ થાય અને સેતાની હઠિરમાં તણાઇ જઇ શઘતાનને તામે થનાર ખુદાવંદ આલમીનની દોરતીમાંથી નાબુદ થાય છે.

મીઠ કાખા તમે એક ઇશનાઅસરી લેખક તરીકે જાહેર જાહેરી ગુજારો છો પણ બાનેનમાં અમે મસમાઇલી આખી કોમની ચડતી આબાદી માટે અનહદ દવેશ ધરાવો છો તે તમારા સાંકડા નાપાક રદમનું મોટું સાહસજ કહેવાય. ક્યાં તમારે નાનકડું સીદા રદમ ને ક્યાં તેટલી સાંકડી નજીસ હદમાં એક પવિત્ર આખી કોમ ? માટે આદલો મોટો સાહસ ખેડનાર તમારું સીદા રદમને પ્રશંસાને પાત્ર ગણાયે છીએ ને તમારા તે સીદા રદમમાંથી નીપજતા દવેષી વિચારો રૂપી સાહીલથી દરેક ખુદાના બંદાએ સાવધ રહેવાની ખાસ જરૂર જણાય છે

મીં કાયા અમે જોઈએ છીએ જે તમારા તે સીદા રદયમાં લાગુ પડેલી હશદની બિમારો દીવસે દીવસે વધુ ફલાઈ છે અર્થાત રદય વધુ સીદા થતું જાય છે. અમારા માંને કોઈ અરથ દગ્ધ સ્થિતીનો અધુરો ઇમાની મીં કાયા તમારું શેતાની સાહિત્ય વાંચીને વિચાર કીધા વગર અમારો ધરમ તજ દીએ તો કહેા મીં કાયા તમે તેને પાછો કયો અને કેવો મારગ બતાવવા ધારો છો? તમારું સીદા રદય રૂપી માસિક જેના જાંખા પાનામાં ઝેરી લખાણો જણાય છે પણ તમારી કિતમ નીતીનો કે ધરમનો નમુનો કે ખુખી કેમ બતાવતા નથી?

જુઓ અમારું “ઇસમાઇલી સતપંથ પ્રકાશ” જેમાં નાઇલાજે એક હસદખોરને જવાબ આપવાની જરૂર જણાતાં દીક્કગીરી સાથે “હસદખોરને કાન ચીમટી” એ લેખ એટલોજ આવ્યો છે. બાકી બધી ઇસમાઇલી ધરમની ખુખીઓનાંજ વરણુન છે. તેમજ તમે જે જુલેલ હીદાયત રૂપી તમારું સીદા રદય સાહિત્ય દ્વારા ખુલ્લું કરો છો તેમાં પહેલા પાનામાં “અમારી દરદનાક અપીલ” આવી છે. તમારા ઇશના અસરી મંડળનાઓને પણ તમારું સીદા અંતકરણ રચતું નથી જેથી લવાજમો ચડી ગયાં છે ને કોઈ તમારા ઝેરી ઉભરા રૂપી માસિક વાંચવા ચાહતું નથી, જેથી તમારો હાથ લુલો થયો છે. ખરેખર ખુદ ચાહશે તો તમારા લે અપવિત્ર હેતુ માટે

બધું લુલું ને લંગડું થશે અને જ્યારે તમારા હેતુ શુભ અને સત્ય રાસ્તીને ચાહનારા થશે ત્યારેજ ખુદા તમોને તાકાત બક્ષે, એવું અમે ખુદા પાસે માંગીએ છીએ.

આ ધારમીક દ્રઢતાના પવિત્ર લખાણમાં ઉપર મુજબ મીં કાખાને દીલગીરી સાથે ચાદ કરવામાં આવ્યા છે, તેનું મુખ્ય કારણ એજ કે અદ્રઢને ડગુમગુ સ્થિતી વાળાને હવે મચાવનાર શઘતાની સાહિત્ય રૂપે મીં કાખાનું સિદ્ધા માસિક તેમજ સીદ્ધા સાહિત્ય રૂપી પવન આપણુ ઇસમાઇલીને નુદશાન કરતા છે તેમજ દ્રઢ હકીકતીના રહ્યમાં ધારમીક પાક લાગણીને દુખાવનારા છે. માટેજ મીં કાખાને દીલગીરી સાથે ચાદ કરવા પડ્યા છે, તેમજ હવે પછી પ્રસંગોપાત ચાદ કરવા પડશે, તે માટે અમે દીલગીર છીએ.

હજરત મહલા મુરતજા અલીના પાક નુર મજહરે જાતે ખલાહી માટે જુદી જુદી રીતે દરેક ઇસલામી બાઇ-એ એકરાર કરે છે અને આપણે ઇસમાઇલીઓ ખરેખર ખુદા તરીકે તે પાક નુરની પરસ્તી કરતા આવ્યા છીએ, તે ખુદાના પાક નુરનું ક્રમેવાર જલ્વાગર થવું ચાલુજ રહ્યું છે, અને ઇમામતની સીલસીલેબંધ સાંકળ દ્વારા તે જલ્વાગર નુરની રોશની કીયામત સુધી ચાલુ રહેવાની છે, આપણી તે પવિત્ર માન્યતાને દ્રઢતાથી વળગી રહેવું બધું જરૂર છે.

ને કે આપણા બીજા શીરકાવાળા ઇસલામી બાઈ-
ઓ આટલી હદ સુધી એકરાર કરતા નથી. તો પણ
નામદાર બ્રિટીશ સરકારના ધર્મ રક્ષક રૂડી રાજ્યનિતિના
પ્રતાપે તે અહલ ઇનસાફી રાજ્યની રદ્યત તરીકે દરેક
મોહમેદનબાઈઓ કેળવાયા છે ને પરસ્પર ઉદારતા દરશાવે
છે દરેક શીરકાવાળા મોહમેદનબાઈઓ અહલે ઇસલામની
અધિક્યતા જોવાવાળા અહલે ઇસલામનું અધિક્ય બળ
પ્રાપ્ત કરવાના પવિત્ર હેતુ ધરાવે છે જેથી આપણી હકી-
કતી ઇસલામી પદ્ધતિના પવિત્ર સીધાંતો ખુલ્લી રીતે
પાળવાનો આ જમાનો મેળવવા નશીબવાન થયા છીએ.
અગાઉના જમાનામાં આવી રીતનું ધર્મ માટે છુટાપણું
ન હતું કે ઇસલામીઓમાં અહલે ઇસલામનું અધિક્ય બળ
પ્રાપ્ત કરવાની લાંબી સમજણ કે ઉદારતા ન હતી, પણ
આજે આપણે આગલા જમાનાને યાદ કરીએ છીએ.
તો શુબ્હાનહલાહ આપણે દરેક શીરકાવાળા બાઈઓ
મળીને ઇસલામની અધિક્યતા આ જમાનામાં પ્રાપ્ત કરી
શકીએ એવા ચિન્હો જણાય આવે છે, કોઈ કોઈ વચ્ચે
કાંટા રૂપે મીઠા કાખા જેવા લેખકોની હસ્તી જણાય છે,
તે પણ ખુદા આહતો હશે તો નાખુદ થઈ જશે અને
થોડા થોડા તંદાવત સાથે એકજ કલમેગો બાઈઓ પર-
સ્પર પ્રીતી ધરાવી ઇસલામની અધિક્યતા મેળવી શકશું.

ઉપર કહ્યું તેમ પંજતન પાક (ખુદાનું ગુર) કુતુબ

સીનારા મારફતે રોશન થયા માટે કોઇપણ ઇસલામીના /
 ઇનકાર કરતા નથી. ત્યારે તે પાક ઝાત જીવનમાં જલ્લામર
 થઇ રહે પછી તિરાકાર સર્વ વ્યાપક સવાલ એક મધ્ય
 મિંદુ તરીકે સાકાર જાહેર થયેલા નુરને નિરિંજન તિરા-
 કાર નુર જોડાવું જ માન દેવાની જરૂરીયાત છે માટે
 આપણે તે વહલદુઃભાસરિક નુરને જીવનમાં જલ્લામર જોઈ
 તે નુરની પરસ્તી કરવામાં તેમજ તે મકલાના અમર ફર-
 માન કિપર દ્રવ રહેવામાં, ધરમની તીવ્ર ત્રાગણી ધરાવ-
 નારા હિંમતવાન થઇ રહેવું જોઈએ

મીં કાયા પછુ પંજતન પાક નુરનું પ્રગટ થવું
 માન્ય રાખે છે. જ્યારે તે નુર ધરાવનાર બરહક ઇમામ
 મહિલા મુરતજા અલીને ખુદા કહેનાર નુસેરી ને મીં
 કાયા નુસેરીની હકીમાઇ એમ કહી પોતાની હકવાદ આલુજ
 રાખે છે.

કહેશે મીં કાયા કે તે પંજતન પાકના પવિત્ર
 નુરનું પ્રગટ થવું શા માટે થયું છે? તે પાક નુરને
 અપુર્ણ માનવા અને ખુદા ન કહેવું એ પણ એક અપુ-
 રણતા નથી તો બીજું શું છે?

કોઇપણ ઇસલામીબાઇ જાણતથી જોલે અથવા ન
 જોલે ને દીક્ષા સમજે. પણ દરેકનું દીક્ષા તો ગવાહી
 આપે છે જે, તે પાક નુરનું પ્રમદ થવું એટલા માટે

થયું છે જે નિરાકાર સવ વ્યાપક સ્થિતીમાં તેનો કોઈ બંદો ઓળખી શકે નહીં. માટે જ શાકાર જીરમ ધારી નુર પ્રકાશમાન થયું છે, તો તે પ્રકાશમાન ખુદાનું નુર (જે જલ્વાગર થઈ રહ્યું છે) ને કયાં સુધી માનવું અને કયાં સુધી ન માનવું, એવા મતમતાંતરથી ઇસલામી આલમ થોડા થોડા તફાવત સાથે માન્ય રાખે છે પણ મીઠા કાચા જે ઇશનાઅશરીઆ સાહિત્યના પ્રકાશક તરીકે ફાંટા ધરાવી ઇસલામી ઇતીહાસનો મરજી મુજબ ઇનસાફ આપી રહ્યા છે, વળી તેવી મહેનત ઉઠાવતાં ઉઠાવતાં તેનો એક હાથ હુકો પણ થઈ ગયો છે તેનેજ અમે વધુ તકલીફ લેવાનું કહીએ છીએ, તે પાક નુરને કયાં સુધી માનવા અને કયાં સુધી ન માનવા તેનો ખુલાસો કરી પોતા તરફના ફાંટાખાજ ઇશનાઅશરી સાહિત્યની અપુરણતામાં વૃદ્ધી કરશે ? એજ. તેઓ તરફની આશા રખાય ? કોઈ કોઈ સુની ઇસલામી બાઈઓ સુર છે તેઓ પણ એમજ કહે છે, જે હજરત અલીને એક હલ કરતાં વધુ દરજ્જે આપવો હોય તો મારફતી રીતીએ આપી શકાય પણ શરીયતી રીતી પ્રમાણે અમુક હલ રાખવી જોઈએ.

પણ ઇસલામી બાઈઓ હજરત મહિલા મુરતઝા અલીમાં ખુદાઈ નુર સ્વરૂપ માટેના અમારા મોઢેના વખાણ સાંભળી ખુશ થાય છે, જે કે તેઓની માન્યતા ખુદા પ્રકારની છે છતાં પણ એક ઇસલામી શીરકે

હ૦ અલીને ખુદા કહેનારો છે. એમ જોઈ ખુશી થઈ અઘકય ઈસલામની દ્રષ્ટિથી ઈસલામનું ગહરવ માને છે પણ મી૦ કાખાને ખીજની માન્યતા માટે આવો શુગ ક્યાંથી થઈ આવ્યો? ખરેખર ધરમ રહીત એક કોમની ચડતી આખાદી જોઈ બળી ગરવા જેવો હસદ ધરાવવાના કારણેજ મી૦ કાખાનું લખાણ ઝેરી ઓડકાર કાઢનારું છે.

‘સ્લોક’

“બહુની મે વ્યતીતાની જન્માની તવ ચ અરજુન
તાન્ય હં વેદ સર્વાણિ ન ત્વં વેત્ય પશંતપ.”

અર્થ—શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા ફરમાવે છે જે હે અરજુન, તારા અને મારા ઘણા જન્મો થઈ ગયા છે હું તે બધા જન્મો વીશે જાણું છું પણ હે અરજુન તું તે જાણતો નથી.

જો કોઈ કહેશે કે અવતારની વાતો તો હિંદુઓની છે તો તેના જવાબમાં કહીશું કે જ્યારે ખુદાવંદ મહિલા મુરતજી અલીએ હજરત જીજરાએલને શિક્ષણ આપ્યું હતું તથા દેવના અંગુઠા બાંધ્યા હતા, મકપુલ વફાદારની ફાંસી કાઢી હતી, હજરત સુલેમાન ફારસને સીંહથી બચાવ્યો હતો ત્યારે એ મહિલાએ શાકાર રૂપમાંજ એ કાર્યો બજાવ્યાં હતાં. તે સઘળા દરલામી પુસ્તકો કપુલ કરે છે તે પરથી સાબીત થાય છે કે દસ-

લામી પુસ્તકોથી પણ હં અહીં... અવતાર માટે ના પાતી નથી.

મુસ્લમાન ગ્રંથકર્તાઓ ખુલ્લે ખુલ્લું લખે છે કે:--

“અહીં ખુદા તો બેશક છે પણ અમે ખુદા કહી શકતા નથી.” અહીંને બેશક ખુદા ઉપલી લીટીમાં લખે અને હાગલી બીજી લીટીમાં કહે કે “પણ અમે કહી શકતા નથી” ત્યારે આવા દહ્યાદનો દલાજ શું હોય? હં મહલા મુરબા અહીંનો અવતારિક વિષય છે, તેમજ હજરત ઇમામ હુસેન પણ તેજ વિષયનો અવતાર છે. બી મહમદ મુરતકા તથા હજરત ઇમામ હુસન એ પાક સાહેબો આપણા અવલ અને દુયમ પીર છે એ પાક સાહેબોએ સેકડો વખત મોમનોને મદદ આપેલી છે તથા પાપીઓને રંગ કાઢેલી એવું ઇસલામી કીતાબોમાં મોજાના લખાણમાં લખ્યેલું છે, આવા મોજાના વખતે તેઓ સાદારી સ્વરૂપમાં હતા એવું વરણુન પણ આપે છે વળી આવા મોજા વખતે કોઈ કોઈવાર જાહેર રીતે એ સાહેબોની જાંઘી તથા હયાતી નહીં હતી તે પરથી સાફ પુરવાર થાય છે કે આપણા શાહ પીર (અહીં નબી) તું તુર હમેશાં કાયમ છે, અને તેઓ સાદારી સ્વરૂપ ધારણ કરે છે જેઓ પોતાનાજ લેખ ઉપર વળગી રહેતા હોય તેને રંગજાવવું સહેલું છે પણ એક દેકાણે હા પાડે અને પાછી બીજી દેકાણે

ફરી જામ ના પાડે એવા ગડગડતા નારીએલને શી રીતે સ્થિર રાખી શકાય ? તેઓને - સાકારી સ્વરૂપ લેતાં કાંઈ અટકાવ નાર નથી તેમ સાકાર સ્વરૂપ લેવાની તેઓમાં શક્તિ પણ છે. જે મહિલા આપણને હુજારો અને લાખો વખત સાકારી સ્વરૂપ આપે છે તે પોતે સાકારી સ્વરૂપ કેમ ન ધારી શકે ? ખુદાવંદતાલા સાકારી સ્વરૂપમાં સમાઈ શકે નહીં એવી દલીલ લાવનારને કહીશું કે આપણી માતાના ગર્ભાશયમાં આપણા શરીરનો ઘાટ ઘડવા તે જામ શકે છે. છતાં પણ આખી સૃષ્ટીમાં સચરાચર બરપુર રહે છે તો 'એક સાકાર શરીરમાં પોતાનું નુર રાખી સચરાચર બરપુર શા માટે ન શકે.'"

(ઝવહરે હકીકતનું પાનું ૮૧ મું.)

નુરે વહદાનીયત સાકારરૂપે પ્રકાશમાન રહ્યા માટે પંજતન પાકથી જાહેર રીતે સિધ્ધ થયું છે ઇસલામી ગ્રંથ કર્તાઓ પણ હૉ અલીની ખુઝરગી માટે ઘણું લખે છે. પણ અંતઃકરણમાં હૉ અલી માટે જેટલો પ્યાર ધરાવે છે તેટલો જાહેરમાં એકરાર કરતા નથી.

હજરત મહિલા મુસ્તન્ન અલીના ખુદાઈ નુરની પ્રત્યક્ષ પરરતી કરવી. એ પણ આજના જમાનાને બન્ન ઉપરાંત મોજે થઈ પડ્યો હોય એમ જણાય છે, આટલી શક્તિ સિધ્ધ દલીલોને મીઠા ઠાપ્યા જેવા ધરની દલીલોને ખીસામાંથી પુરાવા કાઢી દુસેરીની દલીલાઈ જેવા લેખે

લખવા બેસતી વખતે જાણે તુસેરી જેવા પહેલવાનનો
 ઇન્સાફ લખવા માટે ખુદા મીં કાખાનેજ મુકરર કાધો
 હોય એમજ પોતાનો ફાંટાખાજ વિચાર ધરાવતા જણાયા
 છે. પણ મીં કાખાના ફાંટાખાજ ભમેલ ભેગમાં લાગુ
 પડેલા દરદની કડવી દવા આ મુનાકેખ છે.

મુનાકેખ.

“અલ્લાહુકી તરફસે હય મુશકીલ કુશા અલી
 હુધ જીમલે કાયનાતકે હાજત રવાં અલી
 રખતે” હય ઇખતીયારમે” બકા વ ફના અલી
 હર અમરમે કુદરતે રખીલ હિલા અલી
 કયું ન કહે કોમે તુસેરી ખુદા અલી”

(૧૮.-૬.)

એ મુનાકેખ મીં કાખાના ભમેલ ભેગમાં મુકતાં
 કહીશું જે કોઇ વસ્તમાન જીવન ગુજારનાર બંદાનું બહુ
 ખુશ જીવન ચરિત્ર મીં કાખાએ નજરે જોયું હોય તો
 પણ ખોટી રીતે ઉદ્ધુ લખવાથી ગુનાહ થાય છે તો
 પછી મહિલા મુરતજા અલીના જમાનામાં તે મહિલાની
 ખુદાઇ જાહેર કરનાર પાક તુસેરી અને તેની કોમ માટે
 પોતાની બધ કલમ ચલાવી તે જમાનાનું ખરું વૃતાંત
 ઉઘટી રીતે રજુ કરી મીં કાખા પોતાનું જાહેલીયત બધું
 જીવન જગતને ખોટી બાજુ દોરવવા અસત્ય વાયુ ફેલા-
 વનાર સાહિત્ય રજુ કરવામાં ગુમરાહીજ કરે છે.

હજરત મહલા મુરતજી અલી માટે મીં કાખાની માન્યતા કેવી હશે તે તો ખુદા માલુમ પણ ઘણા ઇસલામી ભાઈઓ આપણી તુસેરી રીઠીએ ખુદામ તુરની થતી પરસ્તી ઘણા માનથી જીવે છે જે કે તેઓના અકીદા જીદ છે. પણ જે અલીને આપણે ખુદા કહીએ તેજ અલીને ઇસલામી ભાઈઓ ખરહક ઇમામ તો કહે છેજ. તો પછી આપણે તેથી વધુ માન દઈ ખુદા કહીએ તેમાં કોઈ પણ સુર ઇસલામી ભાઈ ગુસ્સે કે નારાજ થાય એ તો બનેજ નહીં હા, જાહેલ ઝનુની અબણ કાઠજ તેમ નારાજ થાય અથવા મીં કાખા જેવો દવેષ ધસવનાર પોતાનો તે બહાને દવેષ જાહેર કરે એ વાત જીદીજ છે, પણ આજકાલ મીં કાખાની ગુમરાહી તથા જાહેલીયત જોતાં અમને તો એવું જણાય છે જે જે મીં કાખાને ખાત્રી કરી દેવામાં આવે કે હં અલીનુંજ તુર નામદાર આગાખાનમાં પ્રકાસી રહ્યું છે. તેને માનનારા ખરા હકીકતી છે. એ ખાત્રી થાય તો તો મીં કાખાને હં અલી માટે પણ મોહમત રહેવી મુશ્કીલ જણાય છે. કારણ જે હસદખોરનું ઇમાન કાયમ રહી શકવાનું નથી તો મીં કાખાની ઇમાનદારી ખુદા માલુમ કેવા પ્રકારની છે, તે જણાતુ નથી, પણ ઢંગ ધડા વીનાનું, સડેલા પાનામાં દઈનાક અપીલ કરનાર, હસદથી બરેલું માસિક જોતાં કાખાની ઇમાનદારીમાં હસદ અમ્મ સ્થાને ખીરાજયુંજ છે

હસદ સિવાય કોઈ પણ ઉદાર લખાણ જણાવું નથી.
 વળી એક એ કે તથા નહીં પણ ચાલુ દરેક અંકો
 એકજ મુદ્દા ઉપર લખાઈ રહ્યા છે નો પછી તે હસદ
 ખોરતું ઇમાન સાખીન રહેવું મુશ્કેલીજ છે. મીં કાયા
 ઇશના અસરી તવારીખથી પુગ વાકેફગાર નહી હોય કે
 શું? તેઓમાં ઇશના અસરી સાહિત્ય લખવાનું સામર્થ્ય
 નહી હોય? ના હશે પણ લખે શું બાર ઇમામોના મુદ્દાના
 વરણન કયે ઠેકાણે કયરો છે તે અને મોહરમનું રડન
 કુટન કરવું, ખરેખર એ ખુબી ઇશનાઅશરીઓની લખા
 બેસે તો એમ રીતો ઇમ્મલામથી ઉલટી મનલમ ધરાવનારી
 કીયા છે. વળી દાઢી મુજ તેમજ ઉપર ઉપર પરહેજગારી
 નો દેખાવ કરનારી રહીતી ખુબીઓ જણાવવા બેસે છે
 તો પણ આજના આ જમાનાની અકલતે અનુશરતું થતું
 નથી, કે હસલામતી તવારીખમાં પ્રકાશ આપનાર પાનું
 ખુલું થતું નથી. ત્યારે હવે મીં કાયા લખે શું? અખાળા
 બાળાપા, છાજ્યાં દત્તાદી. હા, મહેરમાની કરી તેનું માસિક
 જેલે ન જેલું હોય તે જીવે તો હમારા લખાણની સત્તા
 જાણી શકશે. મીં કાયા એક હસલામતી અધકયતા, એક
 દેશની અધકયતા, એક ખુદાની, એકજ મખતુકાતની અધ-
 કયતા એવા એવા પવિત્ર લખાણો લખવા બેસશે તો
 તમારા માસિકનું રંગ બદલી જશે. હા, પણ એટલું પાક
 રાખજો જે એક પાનામાં સારું લખાણ તે ખીજા પાનામાં

એવું જ પીંજણ ચીતરવાથી તો વધું ખરાબ લાગશે. માટે પહેલાં તો હાલની તમારી પધ્ધતિને પાછીચું દીઓ. સડેલા પાનાવાળું જીભેલ દિધયત ઘોખી પાસે ઘોલકાવે ને નવેસરથી લખવા બેસે તો જરૂર તમારી દંદનાક અપીલ બે દરદ થઈ જાય. આમે ઇસમાઇલીઓને તમારું માસિક જે તમે વગર મંગાવ્યું હકકુત થવા મોકલો છે તે લવા-જમ ભરી મંગાવવામાં આવે એવું લખો. પછી તો તમારા માહા સન્નેગોની બદનસીબી જેમ ઢસરડે તેમ ઢસરડાવામાં શ્રેય માની બેઠા હોતો વચસલામ.

મહિલાના આશક્ત નુસેરીએ અલીને ખુદા કલાને સીતેર વખત નુસેરી સહીદ થઈ સજીવન થયો એ અલીની ખુદામ સાબિત કરનારો આખા દાખલો બન્યા માટે નુસેરી માટે ઇસલામી આલમ સારું જ બોલે છે ને સારીજ ગવાહી આપે છે પણ મીઠા કાખાને ગાણી બુજીને દુરા-અહમ કરવો હોય ને બોટું સાચું પીંજણ લઈ બેસવામાં જ પોતાનું કે પોતાની સાહિત્ય સેવાથી શ્રેય થતું માની બેઠા હોય વળી જેની લખાણ પદ્ધતી કલટા મુલટા લખાણથી ઘડી ઘડી નવી યુક્તિથી ગુમરાહી કરનારી હોય તેવા સેતાની સાહિત્યથી ખુદા અમો ઇસમાઇલી તેમજ ઇસલામી આલમને બચાવે.

કલામે ચાએર.

અમીરે અરબ ખઈખર કુશા હયે

ઝખરદરત સાહ સમરે ખુદા હયે

કાખા છનુકી તવલ્લકી જા હયે

છસકી શાનમે સુરએ હલ અતા હયે

(મ. હ. માંથી)

*

*

*

મઝ દહેમ કયુ' ન હો હર અરબો અઝમ કાખેમે
હયે મહમદકે ખિરાદરકા જનમ કાખેમે
પાયા ઉસ રોજસે' સરફે છસ દીનસે
આયે' હંય શાકીએ કઉશર કે કદમ કાઅખેમે

*

*

*

*

મુજરા ઉસે જો શાહકી મસહુર સરાફત હયે
કાખેમે વીલાદત હય મસજીદમે' સાહાદત હયે

*

*

*

*

મલકલી ખોલે હુરલી ખોલે ફિરસ્તે ખોલે અલીઅલી
સજરલી ખોલે શાખલી ખોલે ખરગલી ખોલે
અલીઅલી

*

*

*

*

અલીકાનુર હરેક સઉમે' જદવાગર દેખા
અલીકી શાન નજર આઈ છદર દેખા

જહાંમે દેખા સખ ઠીકાનેપે જુદા હીદાહી જુદા
અલી કે દેખા બધરજા ઉધર જુદાહી જુદા

(જ.-૬.)

તે પાક નુરનો ખાકી ગુસ્સામાં જલ્વાગર થાતાં કોઈ
રોકી શકનાર નથી. હવે જેમ મહલાના જમાનામાં એક
નુસેરીએ જાહેર રીતે મહલાને ખુદા કહીયા જેથી
ચમત્કાર બતાવવા ખાતર તેના ઉપર સરા ઉતારી કતલ
કરતા ગયાને જીવતો થતો ગયો, તો શું મીઠા કાયા કહે
છે તેમ હઠીલાઈથી જીવતો થતો ગયો હઠીલાઈથી જીવતા
થવાનું હશે ? એમ એતો કાયાની વાતતો કાયાજ માને
અને તેના બમેલ ભેજવાળા સાચીદો વખાણે.

એ મુજબ મહલા મુરતજા અલીએ નુસેરીના મોઢે
જાહેરમાં ખુદા કહેવરાવી સીંતેર વખત કતલ કરી પાછો
સજીવન કરી એ પ્રત્યક્ષ મોજબ રૂપે પોતાની જીલ્લીકાર
મુખારકથી સહીદ કરેલો પોતાનો પાકળ દો દુનીયામાં
જીવતો રાખ્યો અને હકીકતી દીનદારોને આ ચમત્કારિક
મોજબાથી ભેદ ખોલી બતાવ્યો સમજનારાએ સમજ
લીધું ખાકી તો જેને ખુદા હિદાયત આપવા નથી ચાહતો
તેને હિદાયત મળવી મુશ્કેલ છે.

કલ્લામે શાએર.

એક હુર એક ગુલામ એક પીસર એક ભાઈ
ફુલિને ફુલરસેં યે ચાર મુસલમાં નીકલે
(જ. ૬.)

ફરમાન મુબારક.

મહલના આગા શાહા બલી શાહા દાતારે પોતાની
જખાન મુબારકયી ફરમાવ્યું છે કે “ કરબલાના મેદાનમાં
હજરે પંડીત આલીમ હજરત ઇમામ હુસેનની સામે
થયા હતા તેમાં સીમર મોટો જ્ઞાની પંડીત હતો. તે
સીમર ખાંચ વખતની નીમાજ પડતો હતો, રોજ રાખતો
હતો. હંમેશાં કુરાને શરીફની તીલાવત કરતો હતો જે
લશકરમાં આટલા આટલા પંડીતો હતા. તે લશકરમાં
ખીજ અબણુ લોકોનો તો પારજ ન હતો, એટલામાંથી
એ ઇમામને ફક્ત ચારજ જણાએ ઓળખ્યા. ”

(જ. ૬)

મહલના હાજર ઇમામે સિંધ હઘદરાખાદ ખાતે
તા. ૨-૩-૧૯૦૦ ના દીને ફરમાન કાઢ્યા છે તેમાં પણ
ફરમાવ્યું છે જે:--

“નખી સાહેબના જમાનામાં કેટલાક અસાહેબો સા. ૧
હતા તેઓ નખી સાહેબ સાથે સારી મોહાજત રાખતા

હતા પણ તેજ લોકોએ નથી સાહેબના ફરજ દો સાથે દુશ-
 મનાઇ કરી અને મુરતજી અલી સામે જંગ કરવા ઉભા
 થયા, તમે સેતાનથી ઠગાસો નહીં દુશીયાર રહેજો. જે
 દુશીયાર માણસો હશે તે સેતાનની જળમાં નહિં ફસાય
 સેતાન છેતરી ન જાય તેની સંભાળ રાખજો તમારામાં
 કેટલાક માણસો છે તેઓ દેખાવમાં ઇનસાન જેવા લાગે
 છે, પણ તેઓ સેતાન છે. “ આપણે અગાઉનો ઇતીહાસ
 જોશું તો જણાય છે જે ઇમામના સાયામાં રહેનારા ઇમા-
 મની ખુદાઇ જોનારા પાક અ સાહેબોએ મુશ્કેલીજ વેઠી
 છે અને વાંધા ભરેલો ખેલના પ્રદારો ખમ્યા છે. તે મુજબ
 આપણે ૬૦ મહિલા અલીના જમાનાથી હાલના હાજર
 ઇમામના જમાના સુધીના વખત ઉપર વીચાર કરશું તો
 જણાય છે જે હાલમાં ના. ૦ પ્રિ. ૦ સરકારના રાજ્ય સિવાય
 તો બીજો વખત ઇમામના પાક સાયામાં રહેનારી ઉબ્બત
 ઉપર મુસીબતોજ આવી છે જેમ શરઆતમાં ૬૦ અલી
 ૬૦ ઇમામ હુસેનના જમાનામાં પણ ઇમામના સાથી
 અસાહેબો ઉપર કસ્ટીજ આવી છે તે કસ્ટી ખમ્યા વીના
 કસાયા વીના ઇમામના પાક સાયામાં કેાઇ અડગ રહી
 શક્યા નથી પણ શુખર છે તે ખુદાના કે આજનો જમાનો
 આપણા ઇમામના સાયામાં આપણને વગર કસોટીએ
 રહેવા આપે છે તે માટે આપણે નામદાર શ્રી. ૦ ગવરનર-
 મેન્ટના આભારી છીએ.

કસટી આવે અગર ન આવે પણ દ્રઢ વિશ્વાસ ધરાવવા માટે પહાડ જેવું મજબુત ધમાન રાખવું જોઈએ દ્રઢ વિશ્વાસથી ધમાન મજબુત રાખવું તો ગમે તેવા બિકટ સંજોગોની પણ પરવા રહેતી નથી તેમ કાપથી કશું ખીવાતું હોતું નથી. શ્રદ્ધા ડગવા ન પામે માટે આગલા જમાનાના ચમત્કારીક બનાવો અને ઉમ્મત ઉપર ગુજરેલો સીતમ યાદ કરી ખુદા ન કરે ને આપણે તેવા સખત સંજોગોમાં ધમામના સાચામાં રહેતાં કસટી ખમવી પડે, જો કે કસટીથી લેસ પણ ખીવાતું નથી, આશ્ચર્ય એ તો કસટીજ માંગી છે, ને કસટીમાંજ ઇશ્કની ખુખી જોઈ છે પણ આપણે તેટલી હદ સુધી ખમનારા નથી ખુદા ન કરે ને કસટીનો વખત આવે તો મહિલા આપણી સનાખત રૂપી ધમાનને પહાડ જેવું અડગ બનાવે.

મહિલાના હાજર ધમામ ફરમાવે છે જે:-

“અમારા રોજનાં ફરમાન છે જે છેલ્લું ફરમાન થાય તે પ્રમાણે ચાલજો જ્યારે તમારું માથું દુઃખતું હોય અને દાકતરની દવા લેવા જાઓ તો તમોને માથાની દવા આપે છે તેથી માથાને આરામ થઈ જાય છે. બાદ છ માસ પછી તમારા પગ દુખે તે વખતે માથાની દવા પગ ઉપર લગાડો તો શું ફાયદો થાય ”

વળી સાહેબ બધવત (કાંગવા) માટે ફરમાવે છે જે-

“કાંગવાની માયના એ છે કે તમે અમારા મુરીદ થયા,

અને તમે બ્રમ્હયત કરી હજારત અમીરલ મોમનીનના
જમાનામાં પણ બ્રમ્હયત કરીલા માણસો હતા. તેમાંના
કેટલોક બ્રમ્હયત કરીને ફરી ગયા તેઓ ઘણા ખરાબ હતા.
તમે આજ કાંગવા બરો છો અને કાલ સેતાન સાથે
ચાલો છો આમ કાંગવાનો કેવો ફાયદો થાય?"

વળી ખીજે ઠેકાણે સાહેબ ફરમાવે છે જે "જેઓ
એ ઇલમ છે તેઓ હકીકતને છોડી આપે છે પણ હકી-
કતી થઈને ખીજે રસ્તે કેમ ચાલે છે?"

(૧) પીર સદરહીન (૨) માસર ખુસર (૩) ઇશા
(૪) શાહા સમસત ખીજ (૫) મલ્લાના રૂખી એવી
રીતના માણસો હકીકતના રસ્તા ઉપર ચાલીયા આ રસ્તો
નાદાન માટે બહુ મુશ્કેલ છે હું જેઉં છું કે મારા દીન-
માંથી ફરીતે કોઈ ઇસ્મા અસરી અથવા સુની થઈ જાય
છે તેમાં હું અજબ થતો નથી. કારણ કે તે પોતે એ
ઇલમ છે. એ અંકલ આદમ માટે હકીકતી દીન ધણીજ
મુશ્કેલ છે. એ અંકલ ફરી જાય તેમાં મને લાગુખી
લાગતી નથી કેમકે આ દીન ધણી સખત છે. ઇન્શાન
જે અકલનો જન્મ છે. ખરાબ છે તો હામની પછવાડે
દોડે છે પણ જે દાના અકલવાળા હશે તે કહેશે કે આ
રસ્તો સારો છે તે તેનો વિચાર કરીને ચાલશે અકલવાળો
કહેશે કે મારી આરજુ આગદીની છે હું આગદી પછ-
વાડે દોડું છું, હું દોડીશ, હું શોધીશ"

પણી સાહેબ દરમાવે છે ને:—

“ઈન્સાઅલા તમારામાં કેટલાક હકીકતી છે તેઓને મારા દરમાન ધણેજ ફાયદો કરશે તેઓના દીલમાં ધડ ખેશી જશે પણ તેઓના દીલ જમ્મ છે. તેમના દીલમાં થોડો અથવા વધારે શક કિન્ન થશે કારણ કે હકીકતી ઉપર તેમને થોડો ધત્યાર છે હું સધળું સમજું છું સરય-તીઓ મારાં હકીકતી દરમાન સાંભળે તો તેના દીલમાં અલ્લર કરતા નથી.”

એ મુજબ સાહેબનું દરમાન જેતાં એકજ હકીકતી નેમ ધરાવવાની ખાસ જરૂરત છે. હકીકતને પોહાંચીયા સિવાય કસોટીના વખતે ઈમાન ટકવું મુશ્કીલ થઈ પડશે.

અમલજી સ્ત્રીસ્તાએ ધણી એમામત બંદગી કીધી પણ ના દરમાની તો એકજ કીધી હતી તે એકજ ના દરમાની માટે તેની તમામ મહેનત રદ ગઈ છે. ખુદાએ દાદા અમદમનદ ખાકના પુત્રામાં પોતાનું તુર મુક્યું સરવે ફીરસ્તાને સિજદો કરવા દરમાન થયું ત્યારે તે અમલજીએ ખુદાના પહેલાંના હુકમને યાદ કરી સિજદો કરવાની ના પાડી બીજા ફીરસ્તાઓને પણ ગુમરાહ કરવા માટે કહેવા લાગ્યો ને:—

“મને ખુદાએ દરમાવ્યું છે ને મારા સીવાય કોઈને સિજદો કરવો નહીં.”

ત્યારે બીજા ફીરસ્તાઓએ જવાબ આપ્યો ને “તે

વખતે ખુદાને એવો હુકમ હતો અને આજે ખુદાને આ હુકમ થયો છે.”

(પંદીયાત જવાંમરદી.)

એમ કહી જુમલે શીરસ્તાએ સીજદો કરી. પણ એ અનજીલને પોતાની બંદગી ઇબ્લાદતની જે મગરૂરી હતી તેથીજ તેને ધુંટડો ઉતરીઓ નહીં જેથીજ લાનત મળી. આવી રીતે આગલા પાછલા ફરમાન ઉપર વિચાર કરનાર અવિચારે શંકાને સ્થાન આપી જુમરાહ થાય તેમાં શું નવાઈ ? માટે ધારમીક દ્રઢ શ્રધ્ધા ડગાવવા માટે ગમે તેવું સેતાની વાતાવરણનું વાવાઝોડું આડું આવે, પણ ઈમાન પાહાડ જેવું મજબુત હશે, તો અડગ પહાડ જેવા થઈ ટકી રહીશું. બહુ બહુ મુશકેલી આવે તો જાન દેવો પડે તો એવા નસીબ ક્યાંથી હોય ? જે રાહે રાસ્ત પર કામ આવીએ ? જેમ વધુ ગરમી પડે તેના પ્રતાપે મેઘ વૃષ્ટિ થવાની આશા રહે છે તેમજ મહલા તરફથી સખત હુકમ અગર એવાજ કોઈ મુશકેલી બરેલા સંજોગો આવશે તો નકકી તેમાંથી કંઈ નજીકમાં કાર્ય સિધ્ધી થવાની વકી રહે છે માટે હકીકતી દીનદાને મુશકેલી કે કસોટીની કશી દરકાર હોતીજ નથી. એક શાયરે કહ્યું છે જે :-

રાહી હું ય હુમ ઉસીમે ખ્યારે જસમે તેરી રખા હયે,
માયલ પડે અકસીર ઇસમે તો બડી મઝા હય;

ના છોડે પ્યારે તુઝકો જો આવે મેરી કઝા હે,
દમ જાતે તક કહેંગે પ્યારે જયેસી તેરી રઝા હયે.

પાક કુરાને શરીફની આયત.

વ મીનન નાસે મંચ યસતરી નફસ હુબ તે ગાઅ
મરઝા તીલ્લાહે વલ્લાહે હરકુન ખિલ ઇલાહ.

(જ. હ.)

મતલબ.

તમારામાં કોઈ એવો છે કે ખુદાની ખુશી ખાતર
ખુદાની રાહ પર પોતાનો જીવ ખુશી થઇને શીદા કરે તેના
પર કરણહાર કીરતાર હૃદયી વધારે ખુશી થશે.

(જ. હ.)

જેમ હાલમાં આપણો ધરમ તજી જઇ થોડો વખત
થયા જુદા પડી અશનાઅશરી થયા છે, તેમાં પણ કોઈ
કોઈ મીઠા કામ જેવા શાંતિનો ભંગ કરવા સાહિત્યો દ્વારા
જાહેરમાં મુનકરપણું બતાવે છે તેવું અગાઉના જમાનામાં
પણ ફરી ગયેલ જેવા મુનકરો હો રસુલલ્લાહ સામે
થયા હતા, જેમાં એક મુનકરે હો રસુલલ્લાહ સામે જે એ
અદખી કીધી તેનો કુરાને શરીફની આયાત સાથેનો આ
દાખલો રજુ કરીએ છીએ.

રીવાયત.

(જ. હ. પાનું ૧૭૨ માં.)

“ઈસ્લામી ગ્રંથોમાં લખેલું છે કે એક દીવસને

સમા જોગે આપણા અવલ પીર પોતાના અસાહ્યો સાથે
 ખેઠેલા હતા એટલામાં ઉમરખીન હારસ કહેરી પોતાની
 સાથે પોતાના દોસતોમાંહેથી બાર માણસોને લઈને
 આવ્યો અને આપણા અવલ પીર (હ૦ રસુલદલાહ) ની
 ખીજમત બા બરકતમાં આવી બે અદખી ભરેલા સુકુન
 ઝોચરી કહેવા લાગ્યો કે, “અય મહુમદ તમે અમોને
 નીમાજ પડવા, હજ પડવા, રમજન મહીનામાં રોજ રાખવા
 તથા ઝકાત દેવા વગેરે ફરમાવ્યું તે તમારું કહેવાનું અમે
 કયુલ કીધું. એ સરવે ચીજો તમારા તરફથી હતી
 કે ખુદા તરફથી હતી ?” આ વાત સાંભળી
 આપણા અવલ પીરે વાણી ઝોચરી કે “મેં જે જે તમોને
 ફરમાવેલું છે તે સરવે ખુદાવંદ તાલાના હુકમથીજ
 ફરમાવેલું છે.”

ઉમરખીન હારસે કહ્યું કે “તમારા સરવે ફરમાન
 અમોએ કયુલ કરી લીધા પણ તમોએ અલી ઇબ્ને અબી-
 તાલેબ સાથે દીલોજનથી દોસ્તી રાખવા તથા તેઓને
 ઇમામ તથા અમીરલ મોઆમેનીન તરીકે સ્વીકારવા
 અમોને ફરમાવ્યું તેમ જેમ મુસાને હારન હતો તે પ્રમાણે
 તમે હજરત અલીને ગણો છો વળી તમે ફરમાવ્યું છે
 કે કીયામતને દીવસે હજરત અલીના દોસ્તોને ઉંટોના
 કબજા ઉપર બેસાડી ઘણા માન તથા ઇજત સાથે હઉંજો
 કહસર ઉપર મેહેમાન કરીને તેડી જવામાં આવશે જ્યાં

મોમન અમન ચેનમાં વગર ફિકરે હઉજ કહિશરનાં પાણી
 નીરાંતે પીયા કરશે. યા રસુલલ્લાહ તમે ખરેખર કહી
 આપો કે આ સંધળું કેના તરફથી છે? “આ સાંભળી
 આપણા અવલ પીરે ફરમાવ્યું “ઉમર મેં તમોને જે જે
 ફરમાન કરેલાં છે તે સંધળાં ખુદાતાઆલા તરફથી છે.”
 આપણા અવલ પીરના આ કલામ સાંભળી ઉમર ગુસ્સામાં
 ચાલતો થઇ ગયો અને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો
 કે “અએ પાક પરવરદીગાર જે નખી મહમદ મુસ્તફાની
 આ વાત ખરી હોય તો આકાશમાંથી મારા પર પથર
 ફેંકીને સાબેતી આપ.” રાવી લોકો રીવાયત કરે છે કે “ઉમર
 ખીન હારસ આ દુઆમાંથી હજી ફારગ નહિ થયો હતો.
 એટલામાં આકાશમાંથી એક પથર તેના ઉપર પડ્યો અને
 તેના મુરાદતું સર ચુરેચુરા થઇ ગયું” આ વખતે કુરાને
 શરીફની આયાત ઉતરી તે નીચે પ્રમાણે છે.

આયાતે કુરાને શરીફ.

સઅલા સાએલુન બે અજાખીન વાકેઆ.

મતલબ.

સવાલ કરનારાએ આખરતના આજાબ સાફ
 સવાલ કર્યો.

આ આયત કુરાને શરીફના ઓમણત્રીસમા સીપા-
 રામાં સુરે મેઅરાજમાં છે.

અહીં નખી ગુરનાર સાહાપીરની અખાંડ જ્યોત

ખાકી જીશ્વમાં રહી જે ચમત્કારીક મહાજા જેવી રમત કરે તેના ખરા રહસ્યને નહીં સમજનાર ઉન્મત ગુમરાહ થઇ છે, ગુરને પોતા જેવા માણસ ગણવાથી ગુરતરફથી હીદાયત ક્યાંથી મળી શકે. ઉપર મુજબ નરની જયોત દેખાડનાર ગુર માખાપ હૃદય સુલક્ષણ સામે ઉમર ખીન હારસ ફેફેરી જેવા મુન્કરપણું કરનાર હતા, તેમજ આ જમાનામાં પણ મીઠા કાખા જેવા તે પાક ઇમામની મુરી-દીમાંથી ખસી જઇ દવેષભાવથી જે મુન્કરપણું સાહિત્ય-દ્વારા બતાવી પોતાની આખરત ખરાબ કરે છે ખુદા તેને સદ્યુદ્ધિ આપે અને જીંદગી દરમ્યાન પોતાની જીલ સુધારે.

એક કવીએ કહ્યું છે જે:-

ગુર અને ગોવિંદ એકરૂપ જાણુ
રખે લિન્ન લાવ રૂદીયામાં આણુ
ગુર આપણા ગોવિંદથી અધિક
જેથી પરમારથ કારણ છે સીધ
ગુરને આપ ખરાખર જાણુ
તેને જમ પુત્ર વયતરણીમાં તાણુ

અમર ફરમાન ઉપર ઉમ્મતની દ્રઢતા.



ધૈયવાન દ્રઢદાસ અલીના ધૈર્યવાન દ્રઢદાસ.

ધીરજને દરદતાથી સેહેતા દુખ કરતા ધરદાસ

અચળ અમર ફરમાને પુરા દરદ મનવાળાદાસ

અલીના ધૈર્યવાન દ્રઢદાસ.

માલેક હિસતર નામ સમરધુની અમર રહી છે શાંખ

વીર કટોકટ સમે લડ્યો તે દાસ અલીનો ખાસ.

અલીનાં

નાદેઅલી મજહરલ અબ્બાસ અલી ખુદા સાક્ષાત,

નુર નિરિંજન દેહ ધરે તે બિરલા માને વાત.

અલીનાં

નાદે અલીથી રદ્ય રંગાયું દાસ નુશેરી ખાસ,

સીતેરવાર અલી અલી કહેતાં જીવ્યો જગ વિખ્યાત.

અલીનાં

મનસુરે તે નુર ખુદાનો જોયો એક પ્રકાસ,

એક અનલ હકક જ્યોત જગતમાં જોઇ ખુદાની જાત.

અલીનાં

આદ અનાદે તે અલી કર્તા-પુરુષ ખુદાની જાત,

જલ્વાગર તે નુર જગતમાં દાસ જુએ સાક્ષાત.

અલીનાં

નોકર તેણે કહ્યા કરે નહીં તેવા થઇને દાસ,
ધર્મ સ્વિકારે દ્રઢ નિશ્ચયવિશ્વ દાસ નહીં તે ખાસ.

અલીનાં

અકળમતી કળવાના જેવી અકલ્પ યજ્ઞાવે દાસ,
દાસ નહિં તે મિથ્યા મોટમ ધરી કાવે હાસ.

અલીનાં

શેરે ખુદાને સર્વ કહે છે અલી ખુદાનો હાથ,
ઇસલામી સહુ વિધવિધ રીતે જુએ અલીની જાત.

અલીનાં

ફરમાને પુરા નહીં રહેતા ઇસલામીમાં ફાટ.
બહિતેર શીરકા અલી વીશે બહુ વિધવિધ કરતા વાત,

અલીનાં

આદમના તે ખાક જીસ્મમાં હતી ખુદાની જાત,
મુનકર થઇ ઇબ્લીશ ન માન્યો એજ મલે છે શાંખ.

અલીનાં

તુર નિરિંજન જીસ્મ ધરાવે નિશ્ચય માનો વાત,
ગુર પરતાપે આજ વિશ્વમાં એજ જપાવે જાપ

અલીનાં

જમાયુ.

છપાય છે ! નામ નોંધાવો ! છપાય છે !

ધ. સા. ઉ. મંડળ હસ્તકનાં પુસ્તકો.

ખોળ દીન દર્શક .

યાને

ખોળ પંથ દરપણુના આઠે ભાગનું ખંડન.



મજકુર પુસ્તકમાં અમરેલીવાળા મીં કાખાએ સતપંથ ના નામે જે જે કલ્પીત અને ખોટી દલીલો કરી ખોળાએ અસલ ધરના અશરી હતા એમ સાબેત કરવા જે જે અધુરા હવાલાઓ અને અધુરા આધારો લીધા છે તેની પુરતી વીગતો ખાશભાયા કેસ તથા ચુકાદો, હાજી ખીખી કેસ તથા ચુકાદો તથા તેનાં ખરા મુદ્દાઓ સપુરણુ વિગત સાથે તથા અસલ ધારમીક પુસ્તકોની ખરી દલીલો થી માસ્તર વલીભાઈ નાનજીએ સરળ ભાષામાં લખીને મીં કાખાએ ધારણ કરેલી ખોટી વળણનું પોકળ ખોલી આપ્યું છે. અને તે સાથે સતપંથની ખરી સમજની સત્તાવાર દલીલો દરેક સત્ય જાણવા ઇચ્છનારને તથા ખોળ નામ ધરાવનારાઓને પણ મનન કરવા યોગ્ય છે. દળ દાર આઠે ભાગનાં જવાબે નાં ગ્રંથની કીમત-રૂ. ૧, રાખવામાં આવી છે, લખો.

ધી ખોળ સિંધી છાપખાનું,

૧૩૩, પાલખી મહોલા મુંબઈ-૬,

મંગાવો !! બહાર પડી ચુકી છે.

ખુલ્લી ચીકીનું લોપાણું

યાને

આર્ય સમાજ પંડીતની અવદશા.

પંડીત રાધા કૃષ્ણ નામદાર આગાખાનને ફાંટાખાજ
વીચારથી ડર) સવાલો પુછેલા, તેનો વિગતવાર ખુલાસો
સાથેનો હકીકતી ઇસ્લામનાં હેરાત પમાડનારા સ્પષ્ટ સિદ્ધાંતો
તોથી જવાબ આપીને આગાખાની ખોળાઓના ધરમના
છુપાં કિમતી તત્વોના તેજસ્વી પ્રકાશથી વિરોધીઓને
આંશ નાખ્યા છે.

લગભગ ૩૦૦) પાનાનું દળદાર પુસ્તક, પાટી
બાઈન્ડીંગ સાથે કીમત માત્ર આઠ આના, લખો.

ઈ. સા. હિ. મંડળ.

પાલખી મહેલા મુબમ-૧૦ ૯.

ધસમાધલી ચાલુક નં. ૪.

ચાલુક

ધસમાધલી ચાલુક નં. ૪.

આ પુસ્તકમાં ચાલુ ચળવળ હીન્દમાં હોમરલ અથવા
સ્વરાજ્યને નામે જે આગેવાન હીન્દીઓ મથન કરી રહ
છે તેમાં સામેલ રહેનારા મોસ્લેમલીગની સ્કીમમાં જોડાવા
જુઓ રાખનારા ઇસ્લામના જુદા જુદા શીરકાવાળાઓ
એક દીક્ષીનો પાઠ મળે એવા ઉચ્ચ હેતુથી આ લેખ લખ
વામાં આવ્યો છે અને તે હિન્દનાં પ્રજાતીઓએ તે ઉપર
મનન કરવા જોગ છે ત્યારે અમરેલીવાળા મીંઠ કાખા
જેવાઓ ઇસ્લામીઓમાં કેવી રીતની ફીતના અને કાંતુર
ધરમનાં નામે અથવા મુધરેલાનાં નામે કેવો બગાડો કરે
છે તે અતાવી નેવાની કોશિશ ત્યાં લેખોની દૃષ્ટતા
પણ જાહેર કરી છે. કાં. ૩. ૦)

ઈ. સા. ઉ. મંડળ,

પાલખી મહેલા મુંબઈ-૬.

જાપનાર મેનેજર વલીલાઈ નાનજી બી જોખ
સિધી જાપખાનું ૧૧૩, પાલખી મહેલા મુંબઈ નં. ૯.

પ્રગટ કરનારા

મીંઠ એ. જે. ચુનાસ,

૧૦ ખડક જમાતખાના સામે રોડ જાડવલાઈ

કેરમદમદના માળખાં મુંબઈ-૩.

